

"తమ సోమా జ్యోతిర్లమయ"

ఉపఖండంలో కాంతి ఇందియా, బంగ్లా
దేశ, పాకిస్తాన్ల సామరస్యంతో, సహకార
భావంతో సహజీవనం లేదుదలపైనే ఆధార
పడివున్నది. పాకిస్తాన్ అవతరించిన నాటి
నుంచి ఇట్టి సామరస్య, సహకారాల కొరవడి
నుదునే ఉపఖండంలో కాంతి మృగ్యమైంది.
ఇప్పటికీ పాకిస్తాన్ అంధకార పథకం ను గుర్తిం
చటం, ఇందియా సమాధానం చేయడం జరి
గివే ఉపఖండం సునిశితాంతి సామర్యగండు.

ప్రస్తుతం పొరుగున్న నిర్మాణమేం
చూసే. ఈ ప్రాజెక్టు స్టూడియో వద్ద
మరి పోలిక సంవత్సరాల పట్టుకున్న
దని శ్రీ వెంకటసుబ్బయ్య అన్నాడు.
రాయలసీమలో రోడ్డు, ఇతర కమ్యూనికేషన్ సౌకర్యాల అవీ లేకుండువలె. బ్రాంకాంబో వరిశ్రమ భవ్యుద్ధితి శిథిలై నె సెన్సులను ఇతర రాష్ట్రాలకు చె

రాష్ట్రం చేపట్టింది. ఏడాది అమలులో
50 కోట్లకు పడి

విదేశ మారక ద్రవ్యం కంటే ఎక్కువగా పెరిగినా ఈ సంవత్సరం ఏ మార్పు కనిపించలేదు.

పత్తరం 14 కొరతం యద్దానికి, కొంతికి మధ్య నిచ్చిన
రాం. ఒక విధముం చేయవలసిన పవ
ఉప్పు తి ఆయన అసన్నమైనది ఆమె అన్నయ.

—“మిహిర

பெரிய பூங்கா

16-9-72 మండి
శ్రీ శివుని రామదాసు,
తోనగిరి - సలగొండ జిల్లా

సర్కులేషన్ మేనేజర్
"ఆంధ్రజ్యోతి", విజయవాడ

నింజెఎస్ 131205 శ్రీ
శ్రీనివాసరావు లైన్ మెన్
OF GE జలహల్లకు నో

అందుచేత యీ నోటీసు ప్రక

సం/- బి.డి. కృష్ణన్, జ

బెంగుళూరు -

davp 683(675),

పంత్రితపాలా శా
వీకాఖపట్టణం. చువరాణిపేట
స్టాన్డ్ క్వార్టర్స్ (18 Nos -
చైపు II: 3. చైపు III:
చైపు IV) విస్తీర్ణములు సీ.
ముండ్ రేటు పెండ్ల - సి. ఏ.
అప్పుడు అయి అర్ధ

[illegible]

రూ. 9.00 ల వరకు పొందవ
వరములకు 13-9-72 తేదీ ఇం
బ్డ్ ఎవర్ల చూడవచ్చును.
davp 710 (54)

క్రోత్ సూపరించెందెం
ధన్ బాద్
టోడింగ్ ఇన్ స్పెక్టర్లు 4 బా
వ్యాములకు దరహాస్తులు

హిందూ ధర్మము అభ్యర్థనలకు 2
రెజిస్ట్రేషన్ చేయబడినవి. వీరు
న్నచో యితర కమ్యూనిటీల అభ్యర్థనలకు ఎవరికింకాదును.
208-7-240 ఆ పే న దు.
క్యూట్ టి. ఎ. కేంద్ర ప్రభుత్వ
కారము ఇంగ్లీష్ రీట్
కామూలు అలవెన్సులు. వయో
ద్యోగం తేలి / బిరము అల
నంవత్సరముల పై విద్య

[illegible]

షేక్ సర్ది పేర్లు మరయు డెస్ నే
తమరార్చి పెట్టాల్లు దెండు
అందన అభ్యుద్ధుర సదో వాడు అద
మనుకు చెందినట్లుగా నిర్మి త పా
గన అధికారాచే సంపదము చే
ట్టాల్లు తెగలు/చుడును స
ఖలు చేయాలి. ఏటబ్బటికొ
నులు కోర్ సూపరింపెందెంద,
డి. చన్పాదో వారికి 29-4-19
యనట్లు నంపాలి.

రామానంద్ సాగర్
కుమారుడు
సాంత్వికాగర్ సమఖింతు
సీతామాన్ది (బ్ర) ౨౦౦౦

ନିଉ

కర్ణుల
కావరం బెప్పుడా
విడివకుండుగాక
వుంటే చింత
బాపూ భర్తల
చింత గాధ!!

నేడే విడుదల!
 మల్టీస్టోరీ వాల్ ప్యూరంగాం!
 విజయవాడ వెటో హాస్టల్ ఫ్రంట్
 గంటూరు: అలంకార్
 రాజమండ్రి: స్ట్రాట్స్ స్టూడియో
 నెల్లూరు: వెటో హాస్టల్
 పైబాక్: మల్లోరమ్ DE-LUXE

ప్రకాశవాణి

అధివాచం, సెప్టెంబర్ 17

విజయవాడ

ఈ 7.45 వంటకంజేయి. 7.30 హాదా
 టాప్ వచ్చి, 7.05 వంటిహాదా. 8.20
 కొమ్మపై వేసే కార్యక్రమం. ము. 11.45
 పులివెందుల. 12.40 సెప్టెంబర్ నాటిక.
 1.30 రంగారాజు కొమ్మపై వేసే. 2.10
 కి. రామమోహనరావు: వయోవిత్, చంద
 రాజు రామమోహనరావు: మృగరంగం.
 3.15 రెండు నాటికలు. ము. 6.30 హాదా
 టాప్ వచ్చి. 6.20 ముమ్మడిన సంతకం
 పూర్వకం. 7.15 ముమ్మడిన గ్రామ
 పూర్వకం. 7.45 యువభారతి.
 8.30 సంతకం. 9.20 భాగవద్ గీతలు.
 9.15 స్వాగతం. 9.30 భాగవద్ గీతలు.
 9.45 రాం. కానం. సెప్టెంబర్

౧. 7.15 విజయవాడవరకే, 7.30 అమరావతి నుండి కర్నూలు వరకే 7.45 చింతలపాడు వరకే, 8.30 చి. ఎస్. అనంతాచార్య : పి. 9.30 నవరత్నాచార్య : మ. 12.40 విజయవాడవరకే, 1.10 చింతలపాడు, 1.30 రంగవరం, 1.50 బాపట్లవరకే - పింగళి కార్యకర్తలు : 2.15 నవరత్నాచార్య : నాదెండ్ల : 5.30 నేటి శ్రీరామకృష్ణ : గృహం : 6.30 గ్రామకార్యకర్తలు : 7.15 జిల్లా నాటిక : 7.30 మిర్యాలపాడు : 8.00 నాటిక : 8.00 చింతలపాడు : 8.15 చింతలపాడు : 8.30 నవరత్నాచార్య : 8.45 చింతలపాడు : 9.15 నేటి శ్రీరామకృష్ణ : గృహం : 9.30 బాపట్లవరకే, 9.45 విజయవాడవరకే.


[illegible]

అం 6-35 మధుర పడి అయ్యల్, 7-00

సంగీతం వారి

పావులపల్లి జ్యోతిర్లింగం. 7.45 వరకు. వే
లకు : గాల్గొని. 8.04 మళ్ళీ అమృత
9.30 నీ. జయలక్ష్మి : వీల. 10.04 మళ్ళీ
పావుల రామకృష్ణ. 11.00 12.04 మళ్ళీ
కాం. 12.50 లలిత సరస్వతీపావం. 1.0
కాం. అర్చన. 1.30 పామరై. 2.10
నిడమరపల్లి. 3.04 నాగేశ. 4.04 మళ్ళీ
శ్రీకృష్ణ. 5.04 కృష్ణమూర్తి శంకరాచార్య.
5.30 కార్తికేశవ కార్యక్రమం. 6.30
సామంతం. 6.45 కృష్ణాంబ. 7.30 మళ్ళీ
సామంతం. 8.04 ఇల్లియ్య. 8.1-

సెప్టెంబర్ 2



రౌడీలకు
మోసగా
జొంగ్
రా


ప్ర.శం. 10-30 హిందూస్థానీ పరిశోధన

మద్రాస్-బి

ఉ. 7.45 వర్ణశ్రవణం, 8.20 అల
విమలమేధాని శర్మ ప్రవచనం, ము. 11.30
జానగం. 11-32 మామనా, 12-30
మద్రాసు వనం. 1.30 నాగ శర్మ ప్రవచనం
సా. 8.30 వ. విజయశక్తి: పి.ఎ. 7.15
కారం.గి.వి.వి. 8.15 వేదాంగము
8.15 స్వాతంత్ర్య, 9.30 శరణం వైద్యుని
10.00 మహాత్మా గాంధీ

2 విద్యుదల!
ఉదయం ఆటోలో
మొదలుకొని

పు రాజా!
 క్లకు రాజా!
 ని మలిమిందే
 జా!!



5

నూటకీ
సూరుపాల్లు
మిమ్మల్ని
ఆనందపరిచే
వ్వవారు

సుభాషిణి
ఆర్ట్ సిక్యు
**ఇంత
దంపతులు**

నిర్మాత-చక్రపాణి. కె. హేమలక్ష్మి దర్శకత్వం
కథ-నాటకం: భద్రుని పాటిరాధాకృష్ణ

ఫోటో రిటచ్

జె.ఎస్.ఎస్. నాట్యరంగం

పతకమూలి సూర్యారావును సమర్థించు
భాసా మూలీక

కన్నతల్లి

(బిల్వతలు, డి.వి.కానందరెడ్డి, రుద్రరాజు ప్రతాపరావు
వర్ణకల్పం, టి.కె.మోధవరావు
సాహిత్యం: పి.వి.మహదేవన్)

4

పవారం

మోలూర
ఆదరణతో
జైత్ర యాత్ర
సాగిస్తున్న జిత్రం!

LAKSHMI

లక్ష్మీ పబ్లింజ్

పాడై పోతున్న
బిడ్డలచేత తెలివిన
భాగ్యతలు గుర్తింపజేసి
వియ్యంకుటైన
భాగ్యవిధులు!

వయసాధ్యుర
యవతి సంధులూ
విధుల విధిగా
విహరించటం
పలన పడేతనముల
ను ప్రత్యక్షంగాచూపి
భాగ్యతలను
గుర్తింప జేసి
వివాహమాడిన
యవకుడు!

2

వ,
వారం

గజేంద్ర ఆర్ట్స్ విక్టర్స్
**కలవారి
కుటుంబం**

కథానికైత్యం, దర్శకత్వం:
G.V. ప్రభాకర్
నిర్మాతలు
G.V. ప్రభాకర్
చేవర్రాజు
సంగీతం:
సత్యం

పాడై పోయిన
యవకుణ్ణి సన్మార్గంలోనికి తెచ్చి
వలసించుకుని
పెళ్ళాడిన యవతి!